

Przedmiotowe zasady oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu plastyka

Na plastyce oceniana jest kreatywność, wrażliwość na problemy, umiejętność ich dostrzegania, definiowania i rozwiązywania. Na lekcjach plastyki ważna jest zarówno ocena efektu końcowego w postaci rysunku, kompozycji malarskiej czy rzeźby, jak i sam proces twórczy, którego świadkiem jest nauczyciel – zaangażowanie ucznia, stopień przekraczania, barier twórczych, poznawczych i komunikacyjnych. Formy oceniania zapewniają uczniowi otrzymanie informacji na temat wyników własnej pracy oraz aktywizują jego rozwój wskazując mu kierunek poprawy.

Na lekcjach można stosować następujące formy oceny:

- wypowiedź (odpowiedź) ustna;
- wypowiedź pisemna: opis dzieła sztuki, sprawdzian (test luk, wyboru), quiz, krzyżówka;
- ćwiczenia praktyczne: rysunek, praca malarska, graficzna, formowanie kształtu, przestrzeni, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy;
- praca na lekcji,
- aktywność na lekcji,
- prace plastyczne wykonywane na konkursy,
- inscenizacje, prezentacje,

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania.

W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu.

Oceniając teoretyczną wiedzę ucznia, dotyczącą sztuki oraz jego aktywność plastyczną, należy uwzględnić:

- stopień przyswojenia wiadomości na określony temat;
- aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, wykonywanie ćwiczeń i poleceń;
- porządkowanie własnej wiedzy, kojarzenie faktów, dostrzeganie analogii;
- stopień zainteresowania sztuką – udział w dyskusjach, wyrażanie poglądów, formułowanie własnych wniosków dotyczących określonych zagadnień;
- zaangażowanie w pracę twórczą;

- stopień przekraczania indywidualnych barier rozwojowych – twórczych, poznawczych, komunikacyjnych, organizacyjnych w trakcie działań plastycznych;
- oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych;
- stopień poczucia odpowiedzialności za własne i grupowe działanie;
- celowe wykorzystywanie wiedzy o środkach formalnych do ekspresji własnej;
- indywidualne zainteresowanie działalnością plastyczną, współtworzenie życia kulturalnego klasy i szkoły.

Ocena wiedzy, umiejętności jej zastosowania i aktywności odbywa się na bieżąco i systematycznie w trakcie dwóch semestrów. Oceny uzyskane na lekcjach plastyki nie są równoważne.

Nauczyciel ustalając ocenę śródroczną i roczną wykorzystuje średnią ważoną ocen cząstkowych jako narzędzie pomocnicze.

OCENIANIE:

waga 3:

- olimpiady, konkursy plastyczne,

waga 2:

- prace dodatkowe,

waga 1:

- odpowiedzi ustne

- praca na lekcji

- aktywność

- inne

Po wyznaczeniu średniej ważonej przy wystawianiu oceny końcowej stosuje się następujące progi, które są narzędziem pomocniczym przy wystawianiu oceny:

od 1,7 – dopuszczający

od 2,7 – dostateczny

od 3,6 – dobry

od 4,6 – bardzo dobry

od 5,6 – celujący

Ocena roczna zależy od średniej ważonej w kolumnie Śr.R, która jest średnią ważoną wszystkich ocen uzyskanych w ciągu roku szkolnego.

W stosunku do uczniów posiadających zaświadczenie o obniżonych kryteriach wymagań przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel ma prawo odstąpić od uwzględniania średniej ważonej, może także dzielić ćwiczenia/zadania na etapy, wydłużyć czas przeznaczony na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny,

- odpowiedzi – nie podlegają poprawie,

Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

- W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał.

Nauka zdalna

W przypadku nauki zdalnej uczniowie odsyłają wykonane prace za pośrednictwem platformy komunikacyjnej za pomocą której będą odbywały się zajęcia np. Microsoft Teams.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.: brak pracy domowej, brak przyborów plastycznych.
3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za kolejne nieprzygotowanie „-„. Za 3 minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
5. Aktywność na lekcji może być oceniana plusami „+”. Za 3 plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.
6. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu.
7. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe.
8. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
9. Finaliści, laureaci konkursów ogólnopolskich otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.
10. W stosunku do uczniów posiadających zaświadczenie o obniżonych kryteriach wymagań przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel ma prawo odstąpić od uwzględniania średniej ważonej.
11. Przed wejściem na lekcje należy wyłączyć telefony komórkowe oraz inne urządzenia telekomunikacyjne i pozostawić je w wyznaczonym miejscu.
12. Nie wolno (bez zgody nauczyciela) rejestrować obrazu ani dźwięku z przebiegu zajęć.

Opracowała:

Małgorzata Powązka – Jacaszek

Zapoznałem/ łaam się z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania z plastyki obowiążującymi w Liceum Ogólnokształcącym im. T.Zana w Pruszkowie

l.p.	imię i nazwisko	czytelny podpis
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		

19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		